

## Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) au CMAD de Quimper

### Présentation générale

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Quimper propose ce cycle d'enseignement spécialisé, appelé cycle d'orientation professionnelle (COP). Il est destiné à des musiciens confirmés désireux d'approfondir leurs compétences musicales, théoriques et culturelles. Ce cycle d'études, d'une durée de 2 ans prépare aux épreuves du Diplôme d'Étude Musicale (DEM). Le statut d'étudiant en formation initiale permet de prétendre à une bourse d'étude.

### Conditions d'admission : le COP s'adresse à qui ?

Le COP s'adresse aux musiciens, instrumentistes et chanteurs, avec un niveau de fin de cycle 3. Cette formation est notamment ouverte aux étudiants ou adultes amateurs souhaitant approfondir et enrichir leur parcours personnel de musicien ; avec une durée moyenne de 6 heures hebdomadaires d'enseignement (réparties en plusieurs séances), elle peut être compatible avec une activité professionnelle.

### Inscriptions : jusqu'au 18 juin 2021

Les candidats sont invités à adresser à un dossier d'inscription au plus pour le **vendredi 18 juin 2021** comprenant :

- Un Bulletin d'inscription aux épreuves d'admission en COP ( un formulaire spécifique pour chaque COP) Curriculum vitae
- Lettre de motivation
- Note d'intention sur le sujet du mémoire d'étude envisagé

### Epreuves d'admission : 26 juin 2021 (les horaires seront précisés aux candidats)

Épreuve instrumentale de 15' / Commentaire d'écoute /  
Restitution d'un thème donné à l'écoute /  
Entretien avec le jury

### Disciplines concernées au CMAD de Quimper

#### ➔ Musiques traditionnelles de Bretagne et des Pays celtiques

##### Les disciplines instrumentales enseignées

Biniou coz, Bombarde, Cornemuse écossaise, Flûte traversière en bois, Harpe celtique.

Toute autre forme instrumentale ou vocale est acceptée en formation.

##### L'équipe enseignante du département de musiques traditionnelles

Nolwenn Arzel, Yann Cariou, Ylan Couriaut, Christian Faucheur, Jean-Yves Herlédan

Pour tout renseignement concernant les modalités d'admission et le cycle spécialisé musiques traditionnelles, contacter : Christian Faucheur, coordinateur du département des musiques traditionnelles du CMAD / [christian.faucheur@quimper.bzh](mailto:christian.faucheur@quimper.bzh) / 06 48 16 42 87

#### ➔ Musique classique à contemporaine

##### L'équipe enseignante et les disciplines enseignées

Thomas Besse (**trombone**), Joël Corbet (**trompette**), Pierre-Yves Courtis (**cor**), Jean-Pierre Cuisinier (**guitare**), Anne Aubert-Moulin (**flûte traversière**), Guillaume Fichter (**violoncelle**), Lauranne Molon (**chef de chœur**), Nolwenn Visset et Lucie Saliou (**violon**), Narcis Llongueras (**hautbois**), Patricia Mazé et Nicole Noël (**piano**), Michel Noyelle (**clarinette**), Vincent Mascart (**saxophone**), Carole Rouillard (**alto**), Christophe Lizere (**chant**), Nolwenn Visset (**violon**)

Pour tout renseignement concernant les modalités d'admission et le cycle spécialisé musique classique à contemporaine, contacter : Lauranne Molon, responsable du suivi des études du CMAD / [cmad.responsable-pedagogique@quimper.bzh](mailto:cmad.responsable-pedagogique@quimper.bzh)