

Sauf indication contraire, l'entrée est libre et gratuite pour tous les spectacles proposés par le conservatoire, dans la limite des places disponibles.

LIEUX DES SPECTACLES :

- Auditorium de la Tour d'Auvergne, place Claude le Coz, Quimper
- Conservatoire de Musiques et d'Art Dramatique (CMAD), 5 rue des Douves, Quimper
- Jardin du Conservatoire, 5 rue des Douves, Quimper
- Le Terrain blanc - MPT de Penhars, 39 bd de Bretagne, Quimper
- Collège Max Jacob, 2 rue de Kerjestin, Quimper
- Novomax - Pôle Max Jacob, 2 bd Duplex, Quimper
- Salle Pennaneac'h, route de Rosporden, Elliant
- Ti Ar Vro Kemper, 3 esplanade Famille Gabai, Quimper
- Église Saint-Tudy, rue de Poulpeye, Loctudy



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUES & D'ART DRAMATIQUE
SKOL SONEREZH HAG ARZ C'HOARIVA
AN DEPARTAMANT

5 rue des Douves | 29000 QUIMPER
Tél. 02 98 95 46 54
E-mail : accueil.cmad@quimper.bzh
Site web : cmad.quimper.bzh

5 straed an Douveziou | 29000 KEMPER
Pgz 02 98 95 46 54
Postel : accueil.cmad@quimper.bzh
Lec'hienn web : cmad.quimper.bzh

Le CMAD bénéficie du soutien de Ministère de la Culture et du Conseil Départemental du Finistère.



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUES & D'ART DRAMATIQUE
SKOL SONEREZH HAG ARZ C'HOARIVA
AN DEPARTAMANT

Saison/Koulzad
2017-2018

agence @ www.agence-ccm.com - Décembre 2017 - Crédit photo : @Fotolia.com - ©Jean-Jacques Banide

LES ÉLÈVES EN SCÈNE
Restitutions pédagogiques, concerts et
spectacles des élèves du conservatoire

AR SKOLIDI WAR AL LEURENN
Sonadegoù hag arvestoù gant skolidi ar
skol sonerezh

Ar skolidi war al leurenn

Sonadegoù hag arvestoù gant skolidi ar skol sonerezh
Roll an abadennoù 2017-2018

| | | | |
|---|---|---|--------------|
| Sam. 2 décembre 2017 / 19h (22h15) | Spoum en concert avec les élèves du conservatoire | Elliant (festival La Nuit Jaune) | Page 3 |
| Sam. 16 décembre 2017 / 17h et 20h | Concerts de Noël | Auditorium de la Tour d'Auvergne | Page 3 |
| Sam. 23 janvier 2018 / 16h45 | La voix dans l'improvisation, avec Laurence Saltiel | Auditorium de la Tour d'Auvergne | Page 4 |
| Ven. 26, sam. 27 et dim. 28 janvier 2018 | « Les jours et les nuits du conservatoire » Trois jours de déambulations, spectacles, concerts, théâtre, ateliers... | CMAD, Auditorium de la Tour d'Auvergne | Pages 5 et 6 |
| Lun. 29 janvier 2018 / 18h30 | La classe musicale improvise ! | Collège Max Jacob | Page 7 |
| Dim. 11 février 2018 / de 15h à 19h | Fest deiz | Le Terrain Blanc — MPT de Penhars | Page 8 |
| Dim. 18 mars 2018 / 16h15 | Entre terre et mer | Cinéma Quai Duplex | Page 8 |
| Sam. 14 avril 2018 / 15h30 | Ça pulse à la CHAM | Auditorium de la Tour d'Auvergne | Page 9 |
| Sam. 14 avril 2018 / de 16h à 18h | Rencontre musiques traditionnelles Quimper-Carhaix avec Erik Marchand | Novomax | Page 9 |
| Sam. 21 et dim. 22 avril 2018 / 20h30 | Concerts « Souffle d'ébène » | Châteaulin & Bohars | Page 9 |
| Sam. 26 mai 2018 / 18h | Merci Robert ! | Auditorium de la Tour d'Auvergne | Page 10 |
| Mer. 30 et jeu. 31 mai 2018 | Restitutions d'art dramatique | CMAD, salle La Chapelle | Page 10 |
| Vendredi 1 ^{er} juin / 18h30-21h30 | Musiques traditionnelles à danser | Ti Ar Vro / Fête des voisins | Page 10 |
| Sam. 2 juin 2018 / 17h et 20h | Restitutions d'art dramatique | CMAD, salle La Chapelle | Page 11 |
| Sam. 16 juin 2018 / 16h, 18h et 20h | CMAD hors les murs | Auditorium de la Tour d'Auvergne, Jardin du Conservatoire | Page 11 |
| Lun. 18 juin 2018 / 18h30 | Concert orgue et musiques traditionnelles | Église de Loctudy | Page 11 |
| Jeu. 21 juin 2018 / dès 18h | Fête de la musique | Auditorium de la Tour d'Auvergne, Jardin du Conservatoire, rues de Quimper... | Page 11 |

* Retrouvez les adresses des différents lieux en dernière page

Sauf indication contraire, l'entrée est libre et gratuite pour tous les spectacles proposés par le conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Spoum – en concert avec les élèves du CMAD

Date : Samedi 2 décembre 2017 / de 19h à 2h du matin (prestations des élèves du CMAD vers 22h15)
Lieu : Elliant / Salle Pennaneac'h

Partenaires du Conservatoire pour apporter aux élèves de l'établissement une pratique musicale vivante, concrète et actuelle dans leur parcours de formation, les musiciens de SPOUM se produiront lors du fest noz du festival *La Nuit Jaune*, avec, à leur côté, une quinzaine de jeunes musiciens du Conservatoire. A ne rater sous aucun prétexte !

Les six musiciens de SPOUM, dont Yann Cariou professeur au CMAD, ont déjà une longue carrière derrière eux. En fest noz et sur les scènes majeures de la région, ils interprètent une musique traditionnelle bretonne électrisante qui voyage par le jazz et le rock.

Fest noz du festival La Nuit Jaune
organisé par le cercle d'Elliant. Entrée payante, 8€.



Les concerts de Noël

Les concerts de Noël sont l'occasion pour les élèves du CMAD d'expérimenter, de se rencontrer, d'échanger, le tout dans un climat d'écoute et de regard toujours bienveillant. De la musique à l'art dramatique, des premiers instants de découverte de la scène aux réalisations d'élèves confirmés, venez soutenir et apprécier les réalisations artistiques de ces artistes en herbe.

Date : Samedi 16 décembre / 17 h
Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Les choristes enfants et adolescents interpréteront des mélodies et des chants à plusieurs voix de différentes époques et origines, des comédies musicales ou encore du Gospel. Ce programme sera ponctué de quelques thèmes de musiques traditionnelles, de pièces au piano et de séquences musicales créées collectivement et sur le moment par les élèves de l'atelier d'improvisation.

Date : Samedi 16 décembre / 20 h
Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Mêlant les accents groove de l'atelier jazz à des jeux musicaux conduits par des élèves de l'atelier du musicien, le programme de ce concert verra se croiser l'inventivité, les sonorités chaudes de pièces pour ensemble à cordes, et les textes surprises portés à la scène par les élèves d'art dramatique.

* Retrouvez les adresses des différents lieux en dernière page

La voix dans l'improvisation

Restitution de stage conduit par Laurence Saltiel

Date : Samedi 23 janvier 2018 / 16 h 45

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Improviser, inventer, imaginer... La créativité s'invite au cœur du projet du conservatoire pour que chaque élève puisse s'approprier sa propre musique intérieure. Venez goûter à la restitution vocale, et bien sûr improvisée, du travail mené en stage par les élèves chanteurs et improvisateurs du CMAD.



Artiste invitée dans le cadre du mois de l'improvisation, Laurence Saltiel est, en France et en Europe, tout autant sollicitée comme artiste que pédagogue du jazz vocal. Venue du chant classique, passée par le café-théâtre et la chanson, Laurence Saltiel apporte au jazz son énergie bouillonnante et ses inventions mélodiques d'une rare précision.

Infos, photos et audio sur www.laurence-saltiel.com

Les jours et les nuits du conservatoire 26, 27 & 28 janvier 2018

En clôture du « mois de l'improvisation », des déambulations théâtralisées, des mini concerts, des ateliers de pratique, des impromptus et des prestations professionnelles d'improvisation seront au menu de ce temps fort et festif de la saison du conservatoire. Nous vous donnons rendez-vous pendant 3 jours pour découvrir, écouter et, pourquoi pas, jouer avec nous de la musique. Parlez-en dès maintenant autour de vous !

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la manifestation nationale « la nuit des conservatoires » qui se déroulera le vendredi 26 janvier 2018.

Déambulation musicale et théâtrale au Conservatoire

Date : Vendredi 26 janvier 2018 / de 18 h 30 à 20 h

Lieu : Conservatoire de musiques et d'art dramatique*

Façon ludique de (re)découvrir le conservatoire en composant librement son parcours.

Entre mini concerts, prestations surprises et ateliers de pratique, cette déambulation musicale et théâtralisée permettra à chacun de « goûter », de manière originale et au gré de ses déplacements dans l'établissement, aux différentes saveurs des pratiques artistiques qui résident au Conservatoire.

Concert des ensembles symphonique et à vent / Duo Christophe Rocher-Hélène Labarrière

Date : Vendredi 26 janvier 2018 / 21 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Aboutissement du stage d'orchestre qui réunit chaque année des élèves du conservatoire à des musiciens amateurs et présentation d'un travail d'étape pour les élèves musiciens de l'ensemble à vent, ce concert accueillera également deux artistes professionnels, Hélène Labarrière et Christophe Rocher autour d'un programme alliant répertoire classique, moderne et improvisation.

Contrebassiste et improvisatrice, Hélène Labarrière multiplie les expériences transdisciplinaires et les rencontres inattendues. Clarinettiste, improvisateur, compositeur, activiste de la scène musicale internationale, Christophe Rocher dirige plusieurs ensembles et participe à de nombreux projets et festivals internationaux de jazz, de musiques improvisées, de musique contemporaine. Ces deux personnalités incontournables du monde de l'improvisation et du jazz seront réunies en duo à l'occasion de cette résidence au conservatoire de Quimper pour une performance unique.

Les jours et les nuits du conservatoire

26, 27 & 28 janvier 2018

Déambulation musicale et théâtrale

Date : Samedi 27 janvier 2018 / de 15 h à 17 h

Lieu : Conservatoire de musiques et d'art dramatique

Composez librement votre parcours, entre mini-concerts, prestations surprises et ateliers de pratique pour ceux qui voudront prendre part à un « Circle Song » avec Luc Baron ou s'essayer à quelques jeux musicaux avec des élèves débutants de l'atelier du musicien.

Graines d'Équivoques

Date : Samedi 27 janvier 2018 / de 18 h à 20 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne

Graines d'Équivoques, c'est le rendez-vous découverte dédié à la poésie et à la musique à Quimper.

Proposé en partenariat avec l'association «Le Pot aux Roses», avec la participation de jeunes auteurs non encore publiés et d'élèves des classes d'improvisation musicale du conservatoire.

« Bas les masques » Commedia dell'arte avec Carlo Boso

Date : Dimanche 28 janvier 2018 / 17 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

La Commedia dell'arte, née au XVI^e siècle en Italie, met en scène des acteurs masqués qui improvisent des comédies marquées par la naïveté, la ruse et l'ingéniosité. Cette source universelle du théâtre sera présentée au public par Carlo Boso et illustrée par les élèves d'art dramatique ayant participé au stage animé par ce maître de la Commedia dell'arte, fondateur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle.

« Nuits blanches », par le Collectif 30' d'insomnie

Spectacle professionnel

Date : Dimanche 28 janvier 2018 / 18 h 15

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne

« Nuits blanches » est un ensemble de poèmes originaux, monologues tragicomiques-burlesques et insomniaques, mis en sons par des voix qui prennent prétexte pour improviser...

Le Collectif 30' d'insomnie réunit Magali Robergeau, alouette vive qui monte vers le soleil pour lui voler des flammes, Gérard Méreuze, rivière grave qui prend source à tous les bonheurs dont elle nous irrigue, Luc Baron, berger-poète dont le moindre claquement de langue ouvre un sentier dans la montagne et Jacques Vincent, leur attentif qui apprend d'oreille la langue des poissons...



La classe musicale improvise !

Date : Lundi 29 janvier 2018 / 18 h 30

Lieu : Collège Max Jacob*

Une rencontre avec Christophe Rocher à l'occasion du « mois de l'improvisation », ça ne peut aboutir qu'à cela : une explosion de créativité, un débordement joyeux de musique et un bouillonnement d'échanges et de rencontres ! Les élèves de la 6^{ème} CHAM (Classe à horaires aménagés musique au collège Max Jacob) présentent leur "marmite à sons" dans le cadre de leur pratique musicale collective au Conservatoire et des ateliers suivis avec Christophe Rocher.

Clarinettiste, improvisateur, compositeur, activiste de la scène musicale internationale, Christophe Rocher a toujours cherché par sa musique à développer ses propres voix sonores, créer sa musique. Après avoir mené parallèlement des études d'ingénieur en intelligence artificielle et de musique classique, il va finalement consacrer sa vie à la musique, à l'improvisation, au jazz et à la composition.



Fest deiz

Date : Dimanche 11 février 2018 / de 15 h à 19 h

Lieu : Le Terrain blanc – MPT de Penhars*

Imaginé pour créer une situation de jeu « réelle » pour les élèves pratiquant les musiques traditionnelles au CMAD, ce fest deiz, déjà très populaire et toujours festif, est devenu l'occasion rêvée de venir écouter (dans son espace cabaret), danser (en se joignant aux participants du cycle

de « chant dans la danse » conduit au Conservatoire par Jean-Luc Le Mouel), ou partager simplement et en toute convivialité le plaisir de ce moment en commun !

Organisé en partenariat avec la MPT de Penhars.

MARS 2018

Entre terre et mer

Date : Dimanche 18 mars 2018 / 16 h 15

Lieu : Cinéma Quai Dupleix (38 bd Dupleix à Quimper)

« Entre terre et mer » aborde la question du voyage, de l'ailleurs et de l'aventure par le biais de la vie tumultueuse de René Madec, ce célèbre Quimpérois devenu Nabab en Hindoustan. Ce projet partenarial, qui associe les élèves d'art dramatique du Conservatoire aux élèves de l'option cinéma du Lycée Sainte-Thérèse, donnera lieu, en préambule à la diffusion du film "City of Z", à une projection du

court métrage réalisé à partir d'une adaptation du roman d'Irène Frain « Le Nabab », le tout mis en musique par les élèves du cours d'écriture du conservatoire.

Organisé en partenariat avec l'association Gros Plan, le lycée Sainte-Thérèse et le soutien technique de l'association Les Polarité[s].

Ça pulse à la CHAM

Date : Samedi 14 avril 2018 / 15h30

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Des élèves de la Classe à Horaires Aménagés Musique CMAD/Collège Max Jacob s'associent à d'autres élèves du Conservatoire pour présenter une forme courte de spectacle, en 3 mouvements, construite sur la notion « temps pulsé / temps non pulsé ». Au programme de l'invention sonore, des percussions corporelles, des séquences rythmiques proposées par les enfants, des

chants traditionnels, le tout, accompagné par l'orchestre de la classe de 5^{ème} CHAM.

Certains ont débuté la pratique musicale en septembre, d'autres il y a un an ; au collège Max Jacob, les élèves inscrits en classe CHAM bénéficient d'un enseignement musical renforcé dans le cadre de leur scolarité générale, en co-encadrement pédagogique collège/CMAD .

Rencontre des ensembles de musiques traditionnelles de Quimper et Carhaix avec Erik Marchand

Date : Samedi 14 avril 2018 / de 16h à 18h

Lieu : Novomax*

Le principe de ces rencontres ? Un artiste d'un univers traditionnel vient poser le pont du métissage et de la rencontre entre les cultures et les traditions auprès des élèves de tous âges et niveaux des deux établissements d'enseignement artistique de Quimper et Carhaix. L'ensemble de musiques traditionnelles du conservatoire Orchestrad clôturera cet après-midi de restitutions, par un témoignage en musique du parcours d'ateliers suivi auprès d'Erik Marchand.

Clarinettiste, mais surtout chanteur, Erik Marchand, ne s'est jamais enfermé dans l'univers de la culture bretonnante, confrontant toujours son art avec des traditions d'apparences éloignées (chants des pays de l'Est, du Mali, d'Albanie..) ou avec le savoir-faire d'artistes aux esthétiques hybrides. Il a créé en 2003 « Kreiz Breizh Akademi », académie populaire de musique modale du Centre Bretagne.

Concerts « Souffle d'ébène »

Date : Samedi 21 avril 2018 / 20 h 30

Lieu : Châteaulin

Date : Dimanche 22 avril 2018 / 20 h 30

Lieu : Bohars

Ce projet pédagogique musical est le fruit d'un partenariat de réseau d'écoles et de Conservatoires associant les écoles de musique de Quimperlé, Châteaulin, Douarnenez, Plouzané, Landerneau, Crozon, du Pays d'Iroise, de Bohars, de Châteaulin et le Conservatoire de Quimper. Ces deux concerts donneront l'occasion aux nombreux élèves clarinettes du Finistère d'expérimenter ensemble la

scène dans un contexte unique de réalisation collective, aboutissement d'une création partagée avec l'ensemble « Souffle d'Ebène » –grand chœur de clarinettes de la région Lorraine– et son chef d'orchestre Jean-Claude Madoni.

Projet soutenu par Musiques et Danses en Finistère.

Merci Robert !

Date : Samedi 26 mai 2018 / 18 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Présentation de différents petits ensembles instrumentaux, ce concert témoignera d'un travail réalisé en semi-autonomie par des élèves musiciens avec pour objectif la rencontre avec leur expression artistique personnelle. Guidés par des conseils adressés aux musiciens au XIX^{ème} siècle par le célèbre compositeur romantique allemand Robert Schumann, certains élèves ont cheminé dans leurs projets musicaux avec pour ambition de répondre aux idéaux de ces messages intemporels. D'autres ont choisi d'explorer avec des adhérents de l'association des musiques actuelles Les Polarité[s] les voies expérimentales de la musique de David Bowie. Des projets personnels d'élèves d'art dramatique viendront compléter le programme de cette soirée autour du thème « Rêver ».

De belles découvertes en perspective portées par ces jeunes talents en devenir.

En partenariat avec Les Polarité[s].



Restitutions d'art dramatique

Date : Mercredi 30 mai 2018 / 16 h 45

Lieu : Salle la Chapelle au CMAD*

Le parcours du spectateur au Conservatoire intègre un élément indissociable de toute formation artistique, la rencontre avec le spectacle vivant, ses acteurs comme ses auteurs. Cette restitution présentera au public l'aboutissement d'un travail réalisé par les élèves du cours d'initiation en art dramatique sur des extraits de textes de Nathalie Papin et Philippe Gauthier, deux auteurs contemporains que les élèves ont rencontré au cours de leur année de formation.

Date : Jeudi 31 mai 2018 / 19 h

Lieu : Salle la Chapelle au CMAD*

Petite forme théâtrale mise en scène avec les élèves de cycle 1 autour de « L'atelier volant » de Valère Novarina ainsi que des extraits de textes de théâtre romantique.

Musiques traditionnelles à danser

Date : vendredi 1^{er} juin / de 18 h 30 à 21 h 30

Lieu : Ti Ar Vro Kemper*

Les élèves du département de musiques traditionnelles du conservatoire ont pour mission de « faire danser » le public présent et le moins que l'on puisse dire, c'est que ce rendez-vous de musique bretonne ne déçoit jamais. Alors, que l'on connaisse ou pas les pas, on vient danser et s'amuser le 1^{er} juin !

En partenariat avec Ti ar vro Kemper dans le cadre de la fête des voisins.

Restitutions d'art dramatique

Date : Samedi 2 juin 2018 / 17 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Une découverte en deux temps du travail pédagogique mené par les élèves des deuxième et troisième cycles de formation en art dramatique autour d'œuvres et d'auteurs contemporains.

Au programme : des extraits de textes de Marc-Antoine Cyr, auteur que les élèves ont pu rencontrer au cours de leur année de formation.

En seconde partie, c'est « Entre terre et mer » que vous voyagez. Depuis l'adaptation théâtrale du roman d'Irène Frain, « le Nabab », jusqu'à la projection du court métrage co-réalisé sur ce même thème par des élèves de l'option cinéma du Lycée Sainte Thérèse et des élèves d'art dramatique et d'écriture musicale, vous naviguerez au gré des aventures de René Madec, le riche Nabab de Quimper.

Date : Samedi 2 juin 2018 / 20 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne*

Interprétés par les élèves de troisième cycle de formation en art dramatique : « La leçon d'Eugène Ionesco » et « Quoi de neuf, petit homme ? » (extraits) de Franz Fallada.

CMAD hors les murs

Date : Samedi 16 juin 2018 / 16 h / 18 h / 20 h

Lieu : Auditorium de la Tour d'Auvergne* & Jardin du conservatoire*

Quoi de mieux pour découvrir le Conservatoire d'aujourd'hui que de venir à sa rencontre hors les murs ? En préambule à la fête de la musique, cette journée multi concerts est l'occasion d'assister à un panel de restitutions d'élèves offrant un aperçu des pratiques collectives présentes dans l'établissement : chœurs d'enfants, d'adolescents ou d'adultes, atelier d'improvisation, atelier jazz, musique de chambre, etc. De quoi inspirer les curieux en quête d'idées d'activités musicales pour l'année suivante !

Concert orgue et musiques traditionnelles

Date : Lundi 18 juin 2018 / 18h30

Lieu : Église St-Tudy / Loctudy*

Fête de la musique

Date : Jeudi 21 juin 2018 / à partir de 18 h

Lieu : Cathédrale Saint Corentin, Auditorium de la Tour d'Auvergne, Jardin du Conservatoire & rues de Quimper*

Comme de tradition, les élèves du conservatoire fêteront en musique cette fin d'année, des surprises toujours festives et des prestations de qualité à la rencontre de tous les publics !